

m a i s o n s & B o i s i n t e r n a t i o n a l

LE BOIS SOUS TOUTES SES FORMES
L'incroyable richesse du matériau



Maison : Comment bâtir sur des terrains en pente ?
Habitat : Rénovation durable et énergies renouvelables
Architecture : La grange et la cabane contemporaines



BARDAGE BOIS : FINITION ET ENTRETIEN



terrasses, le bleu de la piscine, son jardin paysagé, lances d'ombre et de lumière et ce hamac, l'exotisme très loin. Le deck de la piscine est habillé de lames en ipé. Cette essence exotique imputrescible par parfaite pour un emploi extérieur.



QUIÉTUDE

Texte : Vincent Girardet - Photos : Jean-Marc Blache

C'est l'endroit idéal, propice à la contemplation et blotti dans un cadre magnifique. Et comme si cela ne suffisait pas, le développement durable occupe une place prépondérante dans ce projet. Une belle réussite qui mêle le bois, le soleil et l'eau sous toutes les formes.

« Travailler avec ce couple a été un véritable plaisir. Comme ils avaient toujours vécu en appartement, ils n'avaient pas d'idées préconçues. Ils avaient des goûts affirmés évidemment, mais avaient besoin d'être guidés car ils étaient novices en matière de conception d'espaces. N'ayant jamais eu de maison, ils faisaient preuve d'une vraie souplesse et d'ouverture. C'est très agréable car nous pouvions avoir des échanges et faire des propositions », explique Marjorie Meunier, architecte au sein de Côté Bois, la structure à laquelle notre couple de retraités lyonnais a confié la destinée de sa future maison. C'est donc en bordure de la vallée du Rhône, côté Ardèche, que la maison prend place. Une petite colline, une vue magnifique et du soleil composent le paysage. Avec ce petit quelque chose en plus qui fait que ce département conserve un

aspect si authentique et naturel. Le lieu est propice à la retraite et à la contemplation. « Les propriétaires ont complètement craqué pour ce terrain », ajoute Marjorie Meunier. Il n'en faut pas plus pour imaginer que l'environnement et la luminosité sont, en partie, les lignes directrices de ce projet.

Conception

Les propriétaires vivent à l'étage, le premier niveau étant plutôt dédié aux amis et à la famille. Notre couple articule sa vie sur un beau plateau décloisonné et lumineux. La transparence est le maître mot. Les regards peuvent cheminer sans obstacle. Les espaces doivent donner l'impression de se poursuivre sur le dehors. Et c'est réussi puisqu'une vraie impression de fluidité se dégage. Les occupants n'étouffent pas sous le poids de cloisons opaques qui segmentent les volumes ou sous des

Les façades sont habillées d'un bardage en mélèze. Sans aucune finition, il va lentement griser et prendre une patine argentée du plus bel effet. Ce résineux aux excellentes propriétés mécaniques ne craint guère les intempéries et les rudes conditions extérieures.

Les imposantes avancées de toit protègent du soleil les terrasses et les pièces de vie. Les garde-corps mélangent subtilement l'acier et l'ipé. Le cadre est magnifique. Le premier plan se compose d'une petite forêt et au loin les plateaux ardéchois marquent l'horizon.





Les ouvertures ne sont pas disproportionnées. Les vues sont suffisantes et soigneusement cadrées pour laisser s'exprimer la lumière et le paysage. De cette manière, l'intimité est également assurée. Toutes les menuiseries de la maison sont en aluminium et munies de double vitrage avec gaz argon. Le sol se chauffe d'un parquet en chêne clair.



L'atmosphère est parfaitement dosée. Les murs (doublés avec des plaques de plâtre), les lambris et les éléments de charpente peints en blanc permettent de capter le plus de lumière possible. Un souhait de la propriétaire. Néanmoins, grâce à la protection des terrasses couvertes, la chaleur du soleil n'est pas écrasante, comme le voulait, cette fois, le propriétaire.



C'est la trouvaille de cette maison. Pour conserver une communication visuelle, la cuisine profite d'une belle verrière. Elle permet de préserver une liaison entre les espaces tout en s'isolant lorsque l'on cuisine. Cette astuce et l'accès à la terrasse donnent à cette pièce un air de « cuisine d'été ». On remarque une nouvelle fois tout le travail sur les vues et les axes de transparence.

couleurs qui rapetissent les pièces. Les axes de transparence se multiplient. Les personnes et les regards circulent avec aisance. L'intérieur et l'extérieur se rejoignent. L'ensemble ne fait qu'un.

Mélèze et ipé

Pour envelopper cette maison à ossature : du mélèze. Cette essence d'altitude procure un bois dur et très résistant. Doté d'une imputrescibilité naturelle, ce résineux ne craint pas l'emploi en extérieur. Le bardage n'a d'ailleurs reçu aucune finition particulière. Avec les années, le soleil et

les intempéries, il va prendre une très belle patine argentée. Pour les terrasses et le deck de la piscine, le choix s'est porté sur une essence exotique : l'ipé. Les bois utilisables en extérieur et en contact avec le sol doivent être de type classe IV, c'est-à-dire qu'ils sont capables de supporter un taux d'humidité supérieur à 20 %. Doté d'une imputrescibilité naturelle, l'ipé répond parfaitement à cette classe d'emploi.

Sensibilité verte

Outre l'architecture et le bois, cette maison fait la



La chambre principale, et sa salle de bains attenante, s'installe confortablement sous des lambris en pin du nord teintés en blanc. Au sud, un grand hublot s'ouvre sur un très bel olivier. Les propriétaires vivant sur un seul niveau, celui de l'étage, la chambre est contiguë au salon. Au-dessous, l'espace est réservé à la famille et aux amis.

Les invités sont traités comme des rois avec cette belle salle de bains dotée d'une douche italienne habillée de jolies faïences et surtout d'une cabine de sauna.

miques. À cet isolant naturel, vient s'ajouter l'utilisation de l'énergie solaire. Deux panneaux solaires permettent en effet de produire l'eau chaude sanitaire. Le projet aurait pu s'arrêter là, mais un système de récupération des eaux de pluie et une citerne de 40 m³ permettent l'arrosage, le nettoyage et, sous certaines conditions, une utilisation sanitaire (chasse d'eau).

Paisible

Cette maison est une réussite sur de nombreux points. Mais l'aspect le plus important c'est le charme qui s'en dégage. On imagine sans peine le bonheur de vivre ici. Ce couple de Lyonnais s'est installé sur les terres ardéchoises pour y passer sa retraite. Et grand bien lui en a pris car comme le répète le refrain d'une chanson : « L'Ardèche, merveilleux pays. Celui qui n'a pas vu l'Ardèche n'a jamais rien vu. »

Architecte : Côté Bois – Charmes sur Rhône (07)

art belle au développement durable. « Sur ce site, nous tenons à avoir une certaine cohérence entre les projets que nous réalisons car pour nous il s'agit d'une opération d'une dizaine de maisons », explique Marjorie Meunier. Aujourd'hui la chasse au gaspillage est au centre des préoccupations. Une maison doit être la mieux isolée possible pour éviter les déperditions thermiques et diminuer nos consommations de chauffage ou autres. Le complexe

isolant repose sur de la ouate de cellulose (14 cm pour les murs et 30 cm en toiture). Utilisé depuis un siècle en Amérique du Nord et en Scandinavie, la longévité et l'efficacité du produit ne sont plus à démontrer. La cellulose est obtenue à partir de papiers recyclés réduits en flocons puis stabilisés à l'aide de différents agents et ignifugeants. La maison à ossature bois se prête parfaitement à une isolation renforcée pour sa capacité à éliminer les ponts ther-